

2. NIDAN - tweede dan.

Onder de bevoegdheid van de pedagogische commissie.

Kata:

- Graad met competitie:
nage-no-kata, volledig.
- Graad zonder competitie:
nage-no-kata, volledig,
ju-no-kata, reeks 1 en 2.

Nage-waza:

- Yaku-soku-geiko.
- Uitvoering in verplaatsing van de worpen van 1^{ste} en 2^{de} kyo van het go-kyo, met minimum twee schakeltechnieken per worp:
deashi-harai, hiza-guruma, sasae-tsurikomi-ashi, uki-goshi, osoto-gari, o-goshi, ouchi-gari, seoi-nage, ippon-seoi-nage, kosoto-gari, kouchi-gari, koshi-guruma, tsurikomi-goshi, okuri-ashi-harai, tai-otoshi, harai-goshi, uchi-mata.

Katame-waza:

- Osaekomi-waza: bevrijding uit houdgrepen, twee vormen:
kesa-gatame, kuzure-kesa-gatame, kata-gatame, kami-shiho-gatame, kuzure-kami-shiho-gatame, yoko-shiho-gatame, tate-shiho-gatame.
- Shime-waza: de basis en twee variante vormen:
sode-guruma-jime, kata-te-jime, ryo-te-jime, tsukkomi-jime, sankaku-jime.
- Kansetsu-waza: de basis en twee variante vormen:
ude-hishigi-waki-gatame, ude-hishigi-hara-gatame, ude-hishigi-ashi-gatame, ude-hishigi-te-gatame, ude-hishigi-sankaku-gatame,
- Aanval en verdediging op de grond: van uit verschillende situaties vier vormen tonen.
uke op de rug, uke in vierpuntensteun, tori op de rug, tori in vierpuntensteun.

3. SANDAN - derde dan.

Onder de bevoegdheid van de pedagogische commissie.

Kata:

- Graad met competitie:
nage-no-kata, volledig.
katame-no-kata, volledig.
- Graad zonder competitie:
nage-no-kata, volledig.
katame-no-kata, volledig.
ju-no-kata, volledig.

Naga-waza:

- Uitvoering in verplaatsing van de worpen van 1^{ste} en 2^{de} kyo van het go-kyo, met minimum drie schakel en overnametechnieken per worp:
deashi-harai, hiza-guruma, sasae-tsurikomi-ashi, uki-goshi, osoto-gari, o-goshi, ouchi-gari, seoi-nage, ippon-seoi-nage,
kosoto-gari, kouchi-gari, koshi-guruma, tsurikomi-goshi, okuri-ashi-harai,
tai-otoshi, harai-goshi, uchi-mata.
- Uitvoering in verplaatsing van de worpen van 3^{de} kyo van het go-kyo:
kosoto-gake, tsuru-goshi, yoko-otoshi, ashi-guruma, hane-goshi, harai-tsurikomi-ashi, tomoe-nage, kata-guruma.

Katame-waza:

- Schakelen van houdgrepen, twee vormen.
- Aanval en verdediging op grond, vanuit verschillende situaties komen tot houdgreep, vier vormen:
uke op vierpuntensteun, tori in vierpuntensteun, uke op de rug en tori recht, tori op de rug en uke recht, uke op de rug en tori tussen de benen, tori op de rug en uke tussen de benen.
- Shime-waza: vanuit verschillende situaties komen tot verwurgingen, vier vormen:
tori op de rug en uke tussen de benen, uke ligt in houdgreep, uke valt houdgreep aan, uke op vierpuntensteun,
- Kansetsu-waza: vanuit verschillende situaties komen tot armklemmen, vier vormen:
tori op de rug en uke tussen de benen, uke ligt in houdgreep, uke valt houdgreep aan, uke op vierpuntensteun,

4. YODAN - vierde dan.

Onder de bevoegdheid van de pedagogische commissie en met akkoord van de Raad Van Bestuur.

Kata:

- Graad met competitie:
nage-no-kata, volledig.
katame-no-kata, volledig.
kime-no-kata, volledig
- Graad zonder competitie:
nage-no-kata, volledig.
katame-no-kata, volledig.
kime-no-kata, volledig
ju-no-kata, volledig.

Nage-waza:

- Uitvoering in verplaatsing van de worpen van 1^{ste}, 2^{de} en 3^{de} kyo van het go-kyo, met minimum drie schakel en overnametechnieken per worp:
deashi-harai, hiza-guruma, sasae-tsurikomi-ashi, uki-goshi, osoto-gari, o-goshi, ouchi-gari, seoi-nage, ippon-seoi-nage,
kosoto-gari, kouchi-gari, koshi-guruma, tsurikomi-goshi, okuri-ashi-harai, tai-otoshi, harai-goshi, uchi-mata.
kosoto-gake, tsuri-goshi, yoko-otoshi, ashi-guruma, hane-goshi, harai-tsurikomi-ashi, tomoe-nage, kata-guruma.
- Uitvoering in verplaatsing van de worpen van 4^{de} kyo van het go-kyo:
sumi-gaeshi, tani-otshi, hane-makikomi, sukui-nage, utsuri-goshi, o-guruma, soto-makikomi, uki-otoshi.

Katame-waza:

- Overnametechnieken van houdgreep met houdgreep, twee vormen.
- Schakelen naar klemmen en verwurgingen van uit houdgreep, twee vormen.
- Shime-waza: vier vormen tonen.
- Kansetsu-waza: vier vormen tonen.
- Aanval en verdediging op de grond: van uit verschillende situaties vier vormen tonen:
uke op vierpuntensteun, tori in vierpuntensteun, uke op de rug en tori recht, tori op de rug en uke recht, uke op de rug en tori tussen de benen, tori op de rug en uke tussen de benen.

5. GODAN - vijfde dan.

Onder de bevoegdheid van de pedagogische commissie en met akkoord van de Raad Van Bestuur.

Kata:

- nage-no-kata, volledig.
- katame-no-kata, volledig.
- kime-no-kata, volledig
- ju-no-kata, volledig.

Nage-waza:

- Uitvoering in verplaatsing van de worpen van 1^{ste}, 2^{de}, 3^{de} en 4^{de} kyo van het go-kyo, met minimum drie schakel en overnametechnieken per worp: deashi-harai, hiza-guruma, sasae-tsurikomi-ashi, uki-goshi, osoto-gari, o-goshi, ouchi-gari, seoi-nage, ippon-seoi-nage, kosoto-gari, kouchi-gari, koshi-guruma, tsurikomi-goshi, okuri-ashi-harai, tai-otoshi, harai-goshi, uchi-mata. kosoto-gake, tsuri-goshi, yoko-otoshi, ashi-guruma, hane-goshi, harai-tsurikomi-ashi, tomoe-nage, kata-guruma. sumi-gaeshi, tani-otshi, hane-makikomi, sukui-nage, utsuri-goshi, o-guruma, soto-makikomi, uki-otoshi.
- Uitvoering in verplaatsing van de worpen van 5^{de} kyo van het go-kyo: osoto-guruma, uki-waza, yoko-wakare, yoko-guruma, ura-nage, ushiro-goshi, sumi-otoshi, yoko-gake.

Katame-waza:

- Variante vormen op de basishoudgrepen, vijf vormen tonen.
- Shime-waza, vijf vormen tonen.
- Kansetsu-waza, vijf vormen tonen.
- Aanval en verdediging op de grond: van uit verschillende situaties vijf vormen tonen:
uke op vierpuntensteun, tori in vierpuntensteun, uke op de rug en tori recht, tori op de rug en uke recht, uke op de rug en tori tussen de benen, tori op de rug en uke tussen de benen.

EXAMENSTOF VOOR HOGERE DAN-GRADEN.

Onder de bevoegdheid van de onderzoekscommissie voor hogere graden en met akkoord van de Raad Van Bestuur.

1. ROKUDAN - zesde dan.

Kata:

- Kodokan-goshin-jutsu.

Nage-waza:

- Uitvoeren van de technieken buiten het GO KYO:
obi-otoshi, seoi-otoshi, yama-arashi, morote-gari, kuchiki-taoshi, kibisu-gaeshi, uchi-mata-makikomi, kouchi-gaeshi, osoto-otoshi, tsubame-gaeshi, osoto-gaeshi, ouchi-gaeshi, hane-goshi-gaeshi, harai-goshi-gaeshi, uchi-mata-gaeshi, hikikomi-gaeshi, tawara-gaeshi, daki-wakare, uchi-makikomi, osoto-makikomi, uchi-mata-makikomi, harai-makikomi.
- Persoonlijk werk over nage-waza, maximum tien minuten.

Katame-waza:

- Persoonlijk werk over katame-waza, maximum tien minuten.

2. SHICHIDAN - zevende dan.

Kata:

- Koshiki-no-kata.

3. HACHIDAN - achtste dan.

Kata:

- Itsutsu-no-kata.